



QP CODE: 21100624



21100624

Reg No :

Name :

B.A/B.Sc DEGREE (CBCS) EXAMINATION, MARCH 2021

Third Semester

Common Course - HN3CCT01 - HINDI-POETRY, GRAMMAR AND TRANSLATION

(Common for all Model I B.A/B.Sc Programmes)

2017 Admission Onwards

13C27506

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

Part A

किन्ही दस प्रश्नों के उत्तर लिखिए

1. आत्मा रूपी विरहिणी कहाँ खड़ी है? विरहिणी पथिक से क्या पूछ रही है?
2. गिरिधर गोपाल की प्रियतमा कौन थी ?
3. निराला की किन्हीं दो रचनाओं का नाम लिखिए।
4. 'आज़ादी उर्फ़ गुलामी' कविता में लोगों का दिमाग किस प्रकार बन गया है ?
5. भांजी ने क्या कहकर बूढ़े आदमी को बुलाया ?
6. एकांत श्रीवास्तव के दो काव्य संकलनों का नाम लिखिए।
7. उत्पत्ति के आधार पर निम्नलिखित शब्दों का वर्गीकरण कीजिए। (a) ज़िला (b) अग्नि
8. तत्सम शब्द क्या है ? उदाहरण दीजिए।
9. निम्नलिखित शब्दों का लिंग बताइए। (a) रविवार (b) गंगा
10. करण कारक की परिभाषा लिखकर उदाहरण दीजिए।
11. निजवाचक सर्वनाम की परिभाषा लिखकर उदाहरण दीजिए।
12. परिमाणवाचक विशेषण किसे कहते हैं ? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

(10×2=20)

Part B

किन्ही छः प्रश्नों के उत्तर लिखिए

13. व्याख्या कीजिए। तुलसीदास सब भाँति सकल सुख जो चाहसि मन मेरो। तो भजु राम, काम सब पूरन करै कृपानिधि तेरो।।
14. अमरों की दुनिया के लोगों की आंखों में शून्यता रहती है? क्यों ?





15. भूख से पीड़ित आदिवासियों की पारिवारिक स्थिति कैसी होती है ?
16. सप्रसंग व्याख्या कीजिए- वह मनुष्यों की दुनिया की ही तरह है/ चीजें आपस में लगातार एक मैत्रीपूर्ण युद्ध में उलझी होती हैं/ प्रकृति की तरह बाजार भी परिवर्तनशील है /उसका भूगर्भ भी कभी इधर कभी उधर करवटें बदलता है/ भूकंप के झटके रोज़ ही यहाँ आते हैं/ लेकिन उन्हें महसूस नहीं किया जाता।
17. अनुवाद कीजिए।
Gandhiji had gone to London as the sole representative of the Congress to Round Table Conference. We had decided, after long debate not to have additional representatives. Partly this was due to our desire to have our best men in India at a very critical time, when the most tactful handling of the situation was necessary.
18. उत्पत्ति के आधार पर शब्दों के भेद कौन -कौन से है ?
19. विभक्ति रहित संज्ञाओं के एकवचन से बहुवचन बनाने के नियम क्या -क्या हैं ?
20. तुलना की दृष्टि से विशेषण की कितनी अवस्थाएँ है? एक-एक का उदाहरण दीजिए।
21. काल किसे कहते है ? उसके भेदों को सोदाहरण समझाइए।

(6×5=30)

Part C

किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए

22. खेवली कविता में धूमिल ने अपने गांव की दुरवस्था का वर्णन किस प्रकार किया है ?
23. सबूत कविता समसामयिक यथार्थ के प्रति कवि की सजग और सटीक दृष्टि का परिचय देती है। इस कथन का समर्थन करें।
24. दिल्ली दरवाज़ा' द्वारा कवि क्या व्यक्त करना चाहता है ?
25. ठंडे पानी की मशीन की प्रसंगिकता पर अपने विचार व्यक्त कीजिए ।

(2×15=30)

